

البطل الجبار



دروان

-البطل الجبار-

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديسي

ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس ٥ دراهم

الامارات... ٧ ريالات ٥٠٠ بيزة

عمان..... ٥٠٠ فلس ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ١١-٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

والتوزيع العربية المتحدة

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

ال سعودية

عمان..... المختصة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

الفتى الجبار

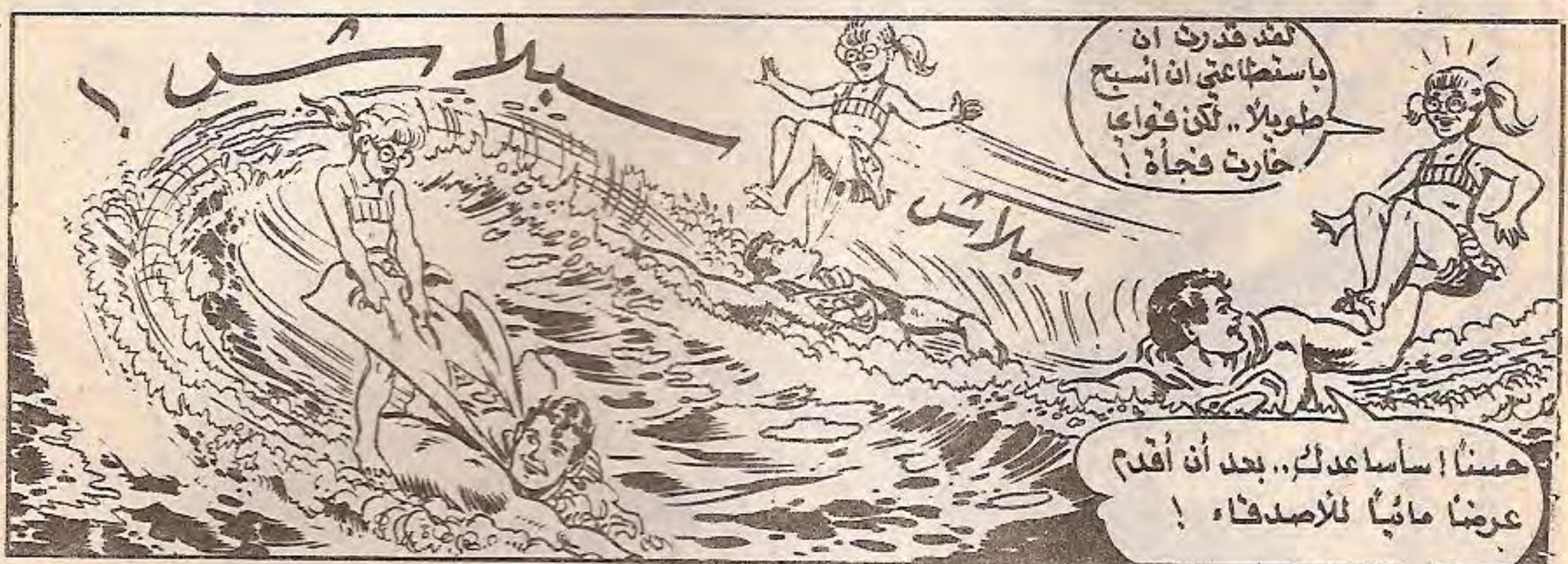


فتاة جباره أخرى

كان الفتى الجبار قد عاد لموته من مرآمة شافة في القرية السالرين

وقد خرج على نحيم للأولاد في ضاحية مدينة "روس"
واذ بفتاة تشرف على الغزو ...

ولكن من هي هذه الفتاة؟ أو من تكون؟ إنها هي الحادية
شمسة من شجر لها ولائمها ... ياسكانها أنا تكون ...



وحان الفتى الجبار يجهز أن "حنن" يعرف سرّيه السريّة كـما يعروفها أشخاص آخرين ...



لا شكرًا يا بني ...
إذ ذلك السرعة
لا مناسبني!





ثم بعد قليل ...

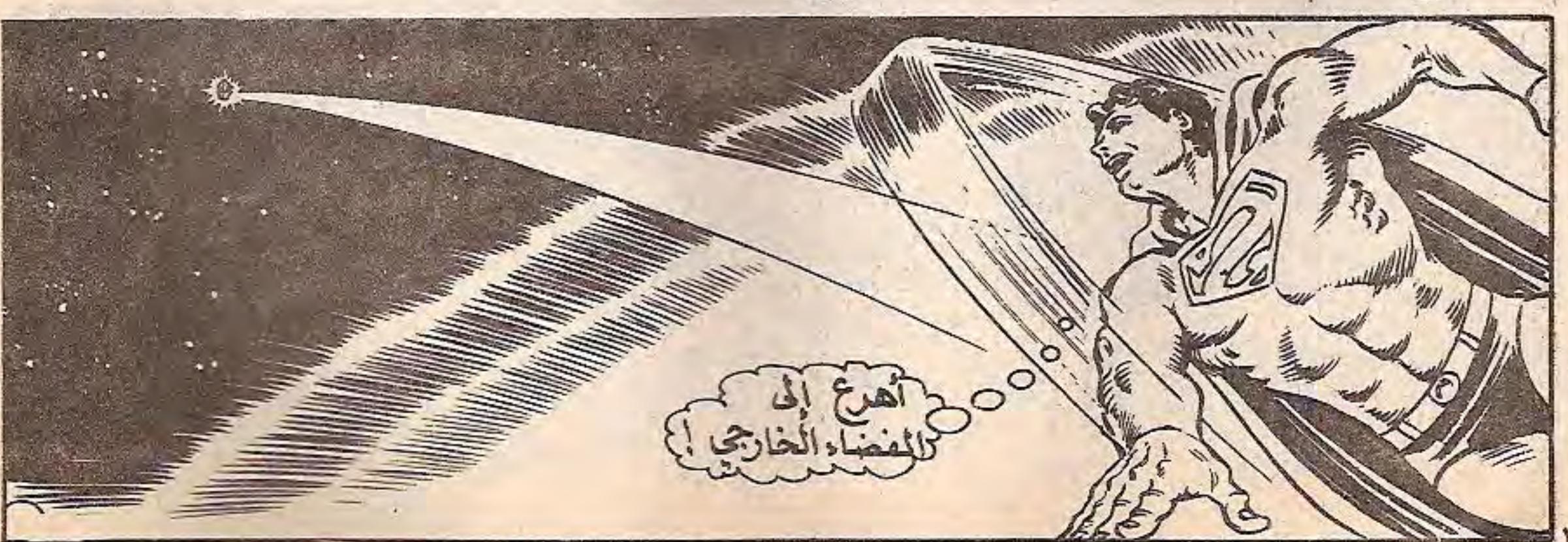
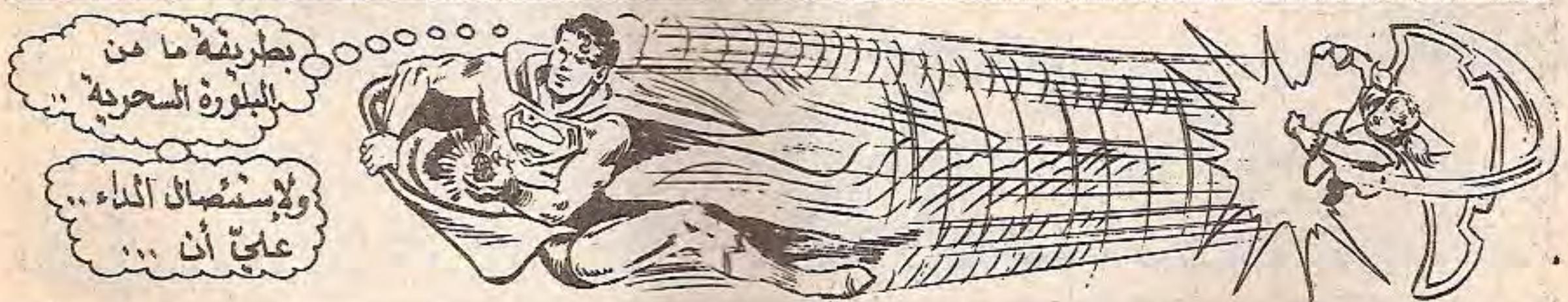
باللرمن مجده .. هيا بنا
سنضي الليل قرب
السلالات !









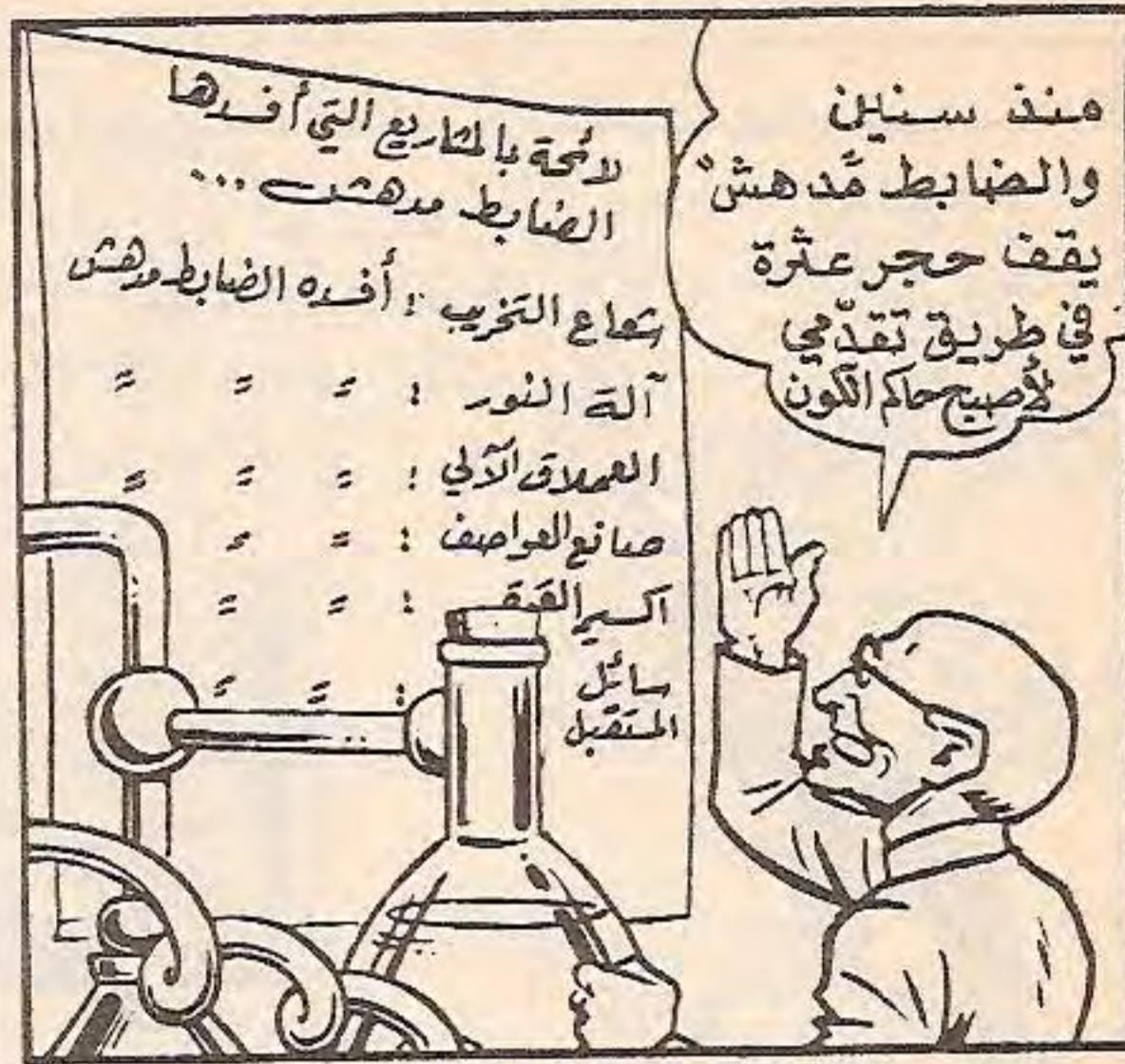




زانم!

في : رحلة إلى الماضي





وأخيرًا ...

أحذيب

الزمن ...

واحدة فقط تكفي لإرسالي
إلى الماضي ... وأخرى لتعيدني
إلى الحاضر بعد أن أكون قد
لحوت وجود الصابط مدحشة

وفقاً لمعي قيس أذابع صهوة معروفة ...

عليه اللعنة
الصابط مدحشة

لقد اهتديت
أخيراً إلى مختبرك
وأنا قادم إليك
يا "سالم" !



وما أنت بـ المفوع ... راع "سالم" يختفي ...

أنا عائد إلى الماضي
حيث لا نستطيع
مطاردتي ...

هه !!



لن تتمكن مني ...

حبة زمن واحدة

تكتفي !



لأن "سالم" لم يكن ما زحًا ...
فعندها وصل إلى الماضي ...

ها أنا في الماضي ... في
هذه البقعة قبل أن
يشتيد مختبري !!

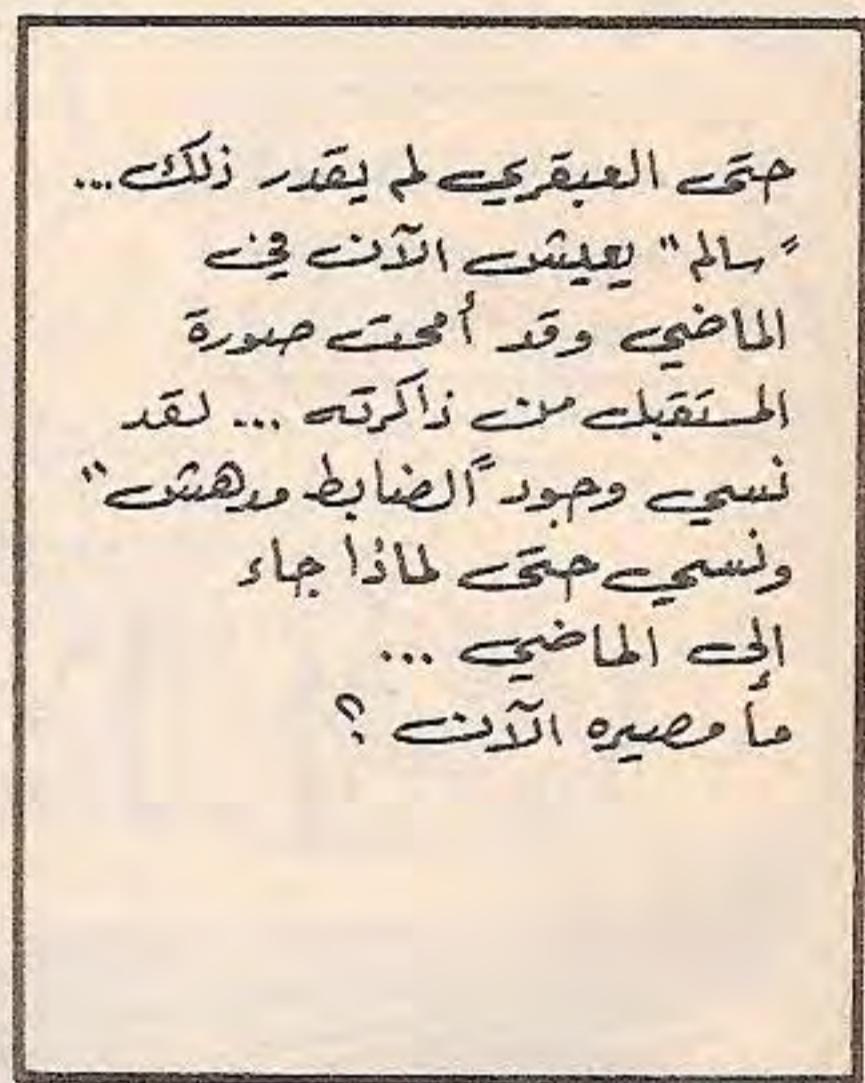


يا إلهي ! لقد اختفى ...
ما هذه السخافة ...
لنأشغل بياني
كثيراً !!



وفي الماضي سأبدأ بقتل
"بهيج" ... فيعدم
وجودك عندما
أعود ...





وفي الماضي أيفي ...
وأصله "سامي" سيرته
التيئة ...

هه ! أنا العالم الكبير ... عليهم
أن يدفعوا لي ٥٠ مليوناً
أو أحطم جميع
محطات الإرسال ...
ولن يمنعني
أحد !!

كان "سامي" على حق ... لأن
الضابط مدحست لم يكن موجوداً بعد ...

وفيها كان "سامي" يচفع مخطط السرير ...
تقديم شخص غريب من "بريج" ...

مختربي يقع في هذا

المبني ... بعد قليل
سأكون سيد الراديو !

؟؟



وكما جاء في القصة ...
وحيد "بريج" نفسه
في كتفه ...



لذا
تشدني إلى هذا
النفق القديم ؟



"بهيج" ...
أنا "شازام" ساحر
قديم، كرست حياتي
لحاربة الشر وقد اخترتك
لتكون خليفتي !

وتركه دليله الغريب في
حضره رجل عجوز مجلس على
عرش في آخر الكربلاء ...

أنا ... أنا







وَقِيَّ ذَلِكَ الْوَقْتَ فِيَنْ الْمُخْبَرِ ...

إِذَا يَرْفَضُونَ تَسْدِيدَ
الْمُبْلَغِ ... بَعْدَ قَلِيلٍ
سَأَجْعَلُ كُلَّ مُهَاجَرَاتِ
الْإِرْسَالِ تَنْفَجِرُ !!

وَكَانَتْ مُفَاصِرَةً
مُدْهَشَةً لِلْأُولَئِكَ
صَنْدَقَةِ السُّرَّ
وَالْجِرِيمَةِ ...

وَعِنْهَا أَبْرَقَ السَّمَاءُ
وَرَحَّوْلَهُ بِرَبِيعِ "الْمَهْرَجَ"
الْصَّابِطِ مُدْهَشَةً ...

أَيُّهَا الْمَجْنُونُ ...
هَا أَنَا !

"أَنَا الصَّابِطُ مُدْهَشٌ" أَنَا سَالمُ" الْعَالَمُ
عَدُوُّ الْجِرِيمَةِ ... الْعَبْرِيُّ ?
مَنْ أَنْتَ ؟

وَكَانَ هَذَا الْلَقَاءُ الْأُولَئِكَ بَيْنَ أَقْوَى رِجْلَيِ
فِيَنْ الْعَالَمِ وَالْعَبْرِيِّ الْمَجْنُونِ سَالمِ ...

آه ! مَنْ
أَنْتَ ؟

لَا ! لَنْ
تَفْعِلُ !

أَجِلْ يَا سَالمُ" ، وَسُوفَ
أَحْطَمُكَ مَعَ آلاَلَكَ !

لَنْ تَتَمَكَّنَ مِنِّي ...
إِنَّ الرَّصَادِنَ لَا يَؤْثِرُ
فِيهِ !!

واليوم التالي، عندما قرأ
السيد ماجد "آفر انديانو..."

كان الفتى يهيج على
حق ... وسوف أفي
بوعدي معه !!

مخطوم فخیر العالم
المجنون فی بنی العوام

و عندما ابتلى ماله "حیة الزمن" ...
عاد إلى المستقبلي من حيث أتى ...

أنا هارب !!
يا الله !!

عاتي أن أهرب
من هذا الوحش ...
ما هذه الحية؟
آه ... تذكرت
الآن !!

لقد نجوت
من مدهش
هذا في الماضي !

والي الحاضر
كما في الماضي ...

و بهذه الطريقة حصل "بريج" على وظيفته في مطبعة المدينة.

أيها المشاهدون ! أقدم لكم
المذيع الجديد : بريج !!

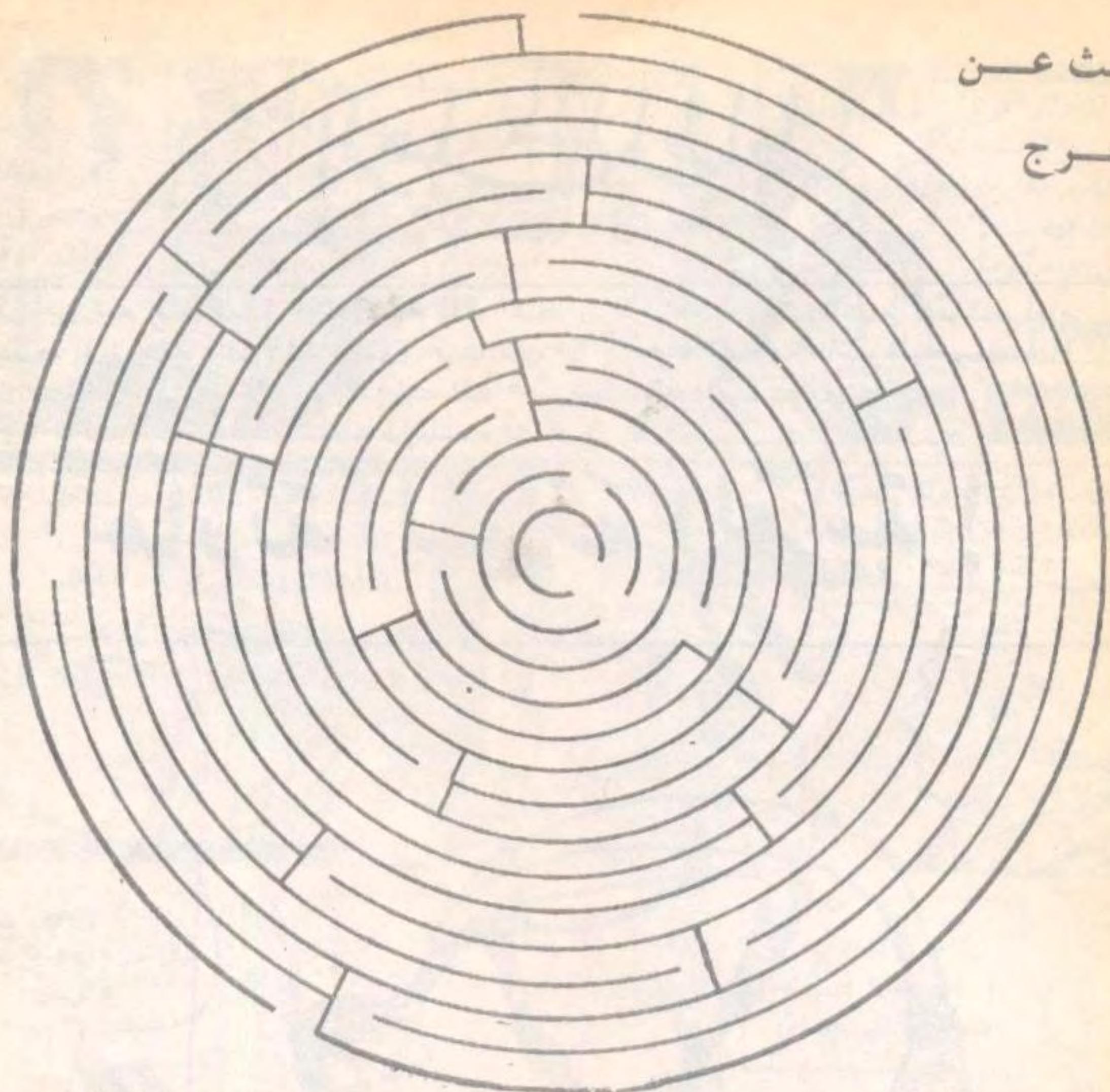
لقد تذكرت الآن كل شيء ...
عدت إلى الماضي لأضع
حداً لوجودك ... لكنك
وضعت حدًا لنشاطي
ماضيًّا وحاضرًا !!

أجل ولكن ... لن تفتر الآن ...
هل تستسلم بهدوء، أم
استعمل العنف؟

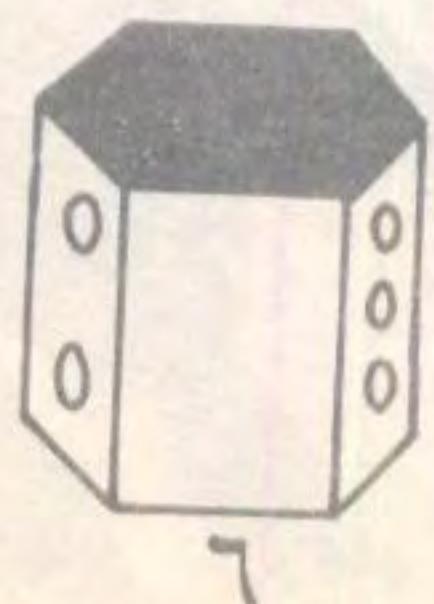
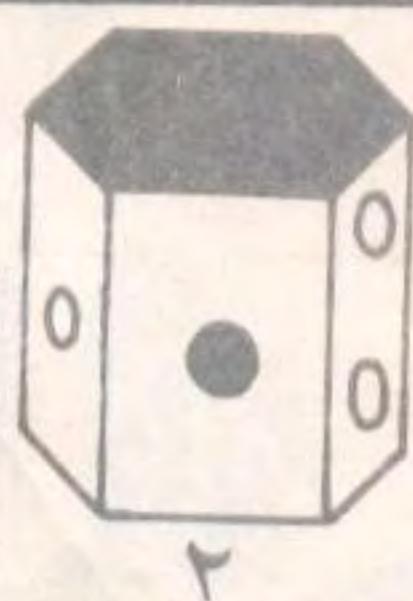
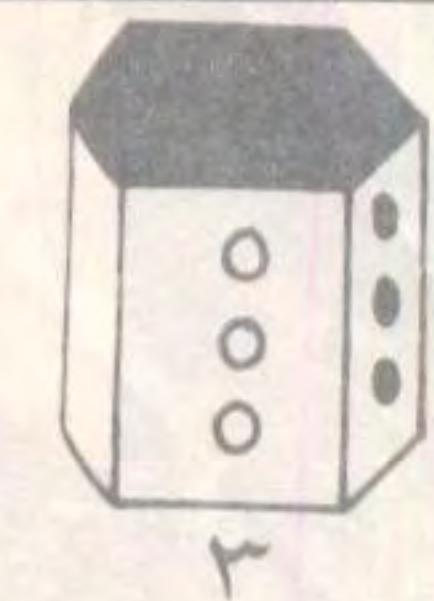
الزيارة

الـ !!

ابحث عن
الخرج



ماذا تضع
على المكعب
السادس ؟

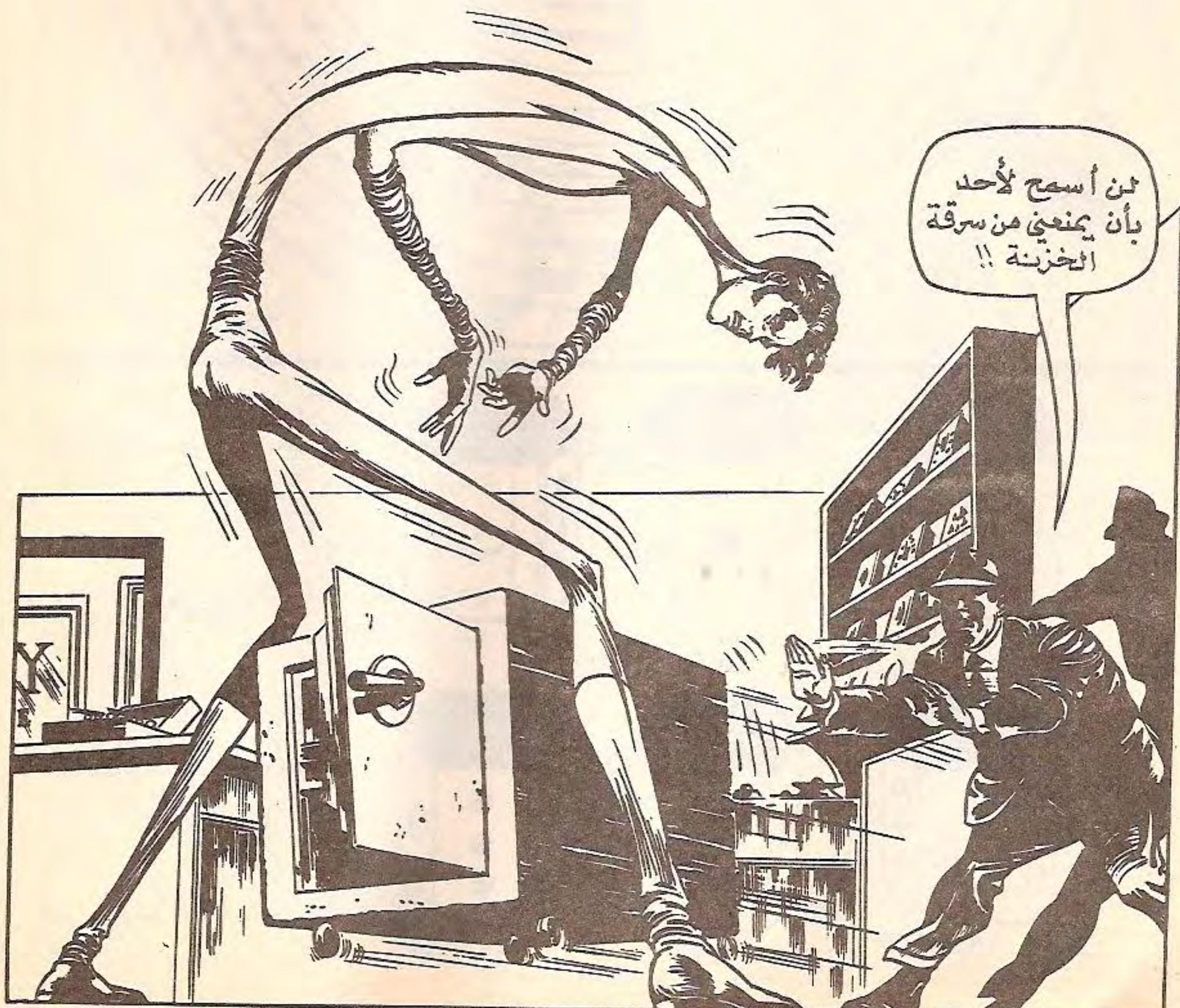


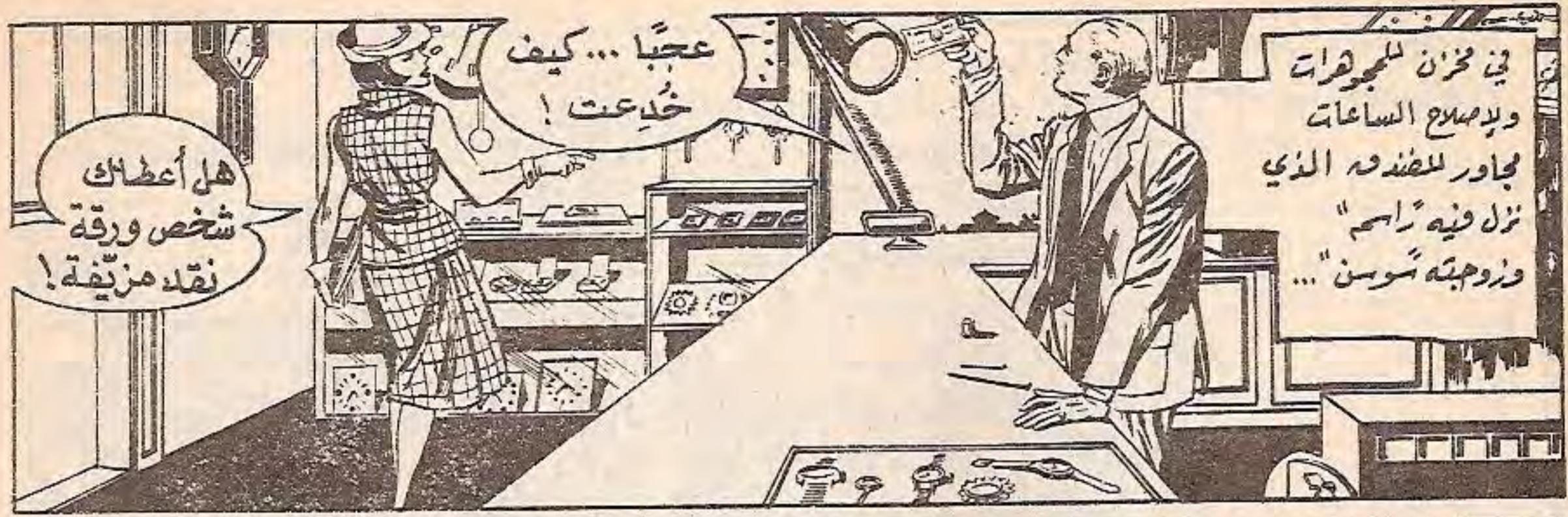
انظر صفحة ٢٩

الرجل المطاط

نظر الجوهري إلى ورقة النقد من فئة المائة ... وكأنه كان رهينة عندما تحولت أمام عينيه إلى ورقة من فئة العشرة ثم عادت مرة أخرى إلى ما كانت عليه سابقاً ... وأشارت هذه الحادثة إلى كوكو "الرجل المطاط" فيما ألقى بحركته بعضوية ... وفي هذه الحال استعد لحل المكالمة وإلقاء قصته :

حارة السرقة الفريدة !





وَمَا هِيَ إِذْ لَحْظَةٌ حَتَّى
وَصَلَّى "الرَّجُلُ الْمَطَاطُ"
الثَّانِي ...

وَأَنْتَاهُ تُرْوِحُهَا فِي الْمَصْعِدِ
رُوْتَهُ أَسْوَمْنَهُ "تُرْوِحُهَا
وَصَّةً الْجَوَهْرِيَّةِ ...

وَفِي تَلَكُّهُ الدِّيلَةِ
بِسِخَا كَانَ "رَاسِمٌ" يُرْتَدِي
بَذَلَةَ السُّرْهَرَةِ ...

سَمَّ اطْرَقَهُ
الْجَوَهْرِيَّهُ قَائِمًا ...

جُنْدَكَ بِسَاعِتَكَ يَا عَزِيزِي
وَلَقَدْ وَجَدْتَ الْجَوَهْرِيَّ
مُرْتَبَكًا لَا يَعْرِفُ الْفَرْقَ
بَيْنَ ۱۰ لَيْرَاتٍ وَ۱۰۰ لَيْرَةٍ !)
هَادَا
قَلْتَ ؟

وَبَعْدَ اِنْصِرَافِ
الْمُرْبُونَ أَقْيَتَ نَظَرَةً
أَخْرَى عَلَى وَرْقَةِ
النَّفَدِ فَوَجَدَهَا
۱۰۰ لَيْرَةً ! لَا يَأْسُ ،
إِذَا عَادَ الرَّجُلُ
فَسَأُعْطِيهِ
بَقِيَّةَ حِسَابِهِ
وَلَا فَاحْتَفَظُ
بِهِ !!

سَمَّ عَادَ الرَّوْهَانَسَ إِلَى غَرْفَتِهِ فِي الْعَنْدَقَ ...

الْحَقُّ عَلَيِّي
أَنَا الَّتِي
جَلَبْتُ الْمَنَاعِبَ
لِنَفْسِي !!

قَنَاؤِي طَهَامَ
الْعَشَاءِ يَا عَزِيزِي ، وَاقْبَلِي
مِنِّي هَذِهِ الْقِبْلَةَ !

وَبَعْدَ أَنْ ارْتَدَى "رَاسِمٌ" بَذَلَةَ "الرَّجُلِ الْمَطَاطِ" مَرَّ رَجْلَهُ مِنْ النَّافِذَةِ ...

عَمَّا يَنْتَهِي السُّرْعَةُ
وَالْوَقْتُ قَصِيرٌ !

هَلْ نَسِيَتْ أَنَا فِي
الطَّابِقِ الرَّابِعِ عَشَرَ
يَا "رَاسِمٌ" !!

وَمَا هِيَ إِلَّا مُهْبَةٌ حَتَّىٰ كَانَ الْبَطَلُ
يَقْفَسُ فِي نَسْرٍ دَاهِلٍ ...

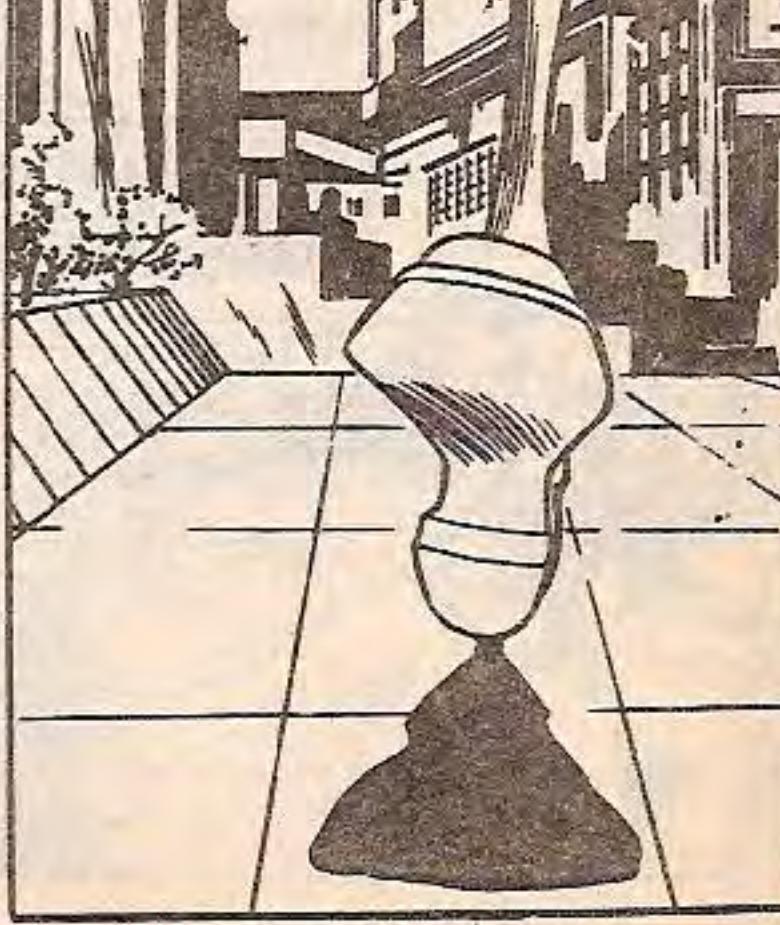
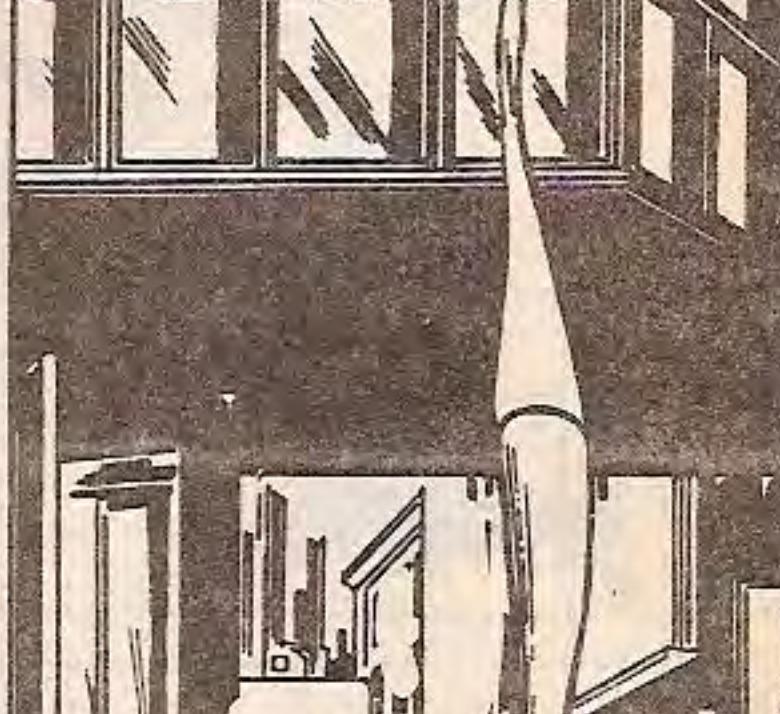
هَا هُوَ الْأَصْنَافُ يَفْتَحُ الْخَزْنَةَ
لِيُسْرِقُ النَّقْوَدَ !

وَعِنْدَمَا وَصَلَّى الْمُحَارَبَاتُ ...

الْمُخْزَنُ مَظْلَمٌ وَأَظْنَاهُ
مَقْفَلٌ ... هَهُ ؟ الْبَابُ
مَفْتُوحٌ هَلْ سَطَا
عَلَيْهِ لَصْبُوصُ ؟

وَمِنَ الطَّابِقِ الْأَعْلَىٰ فِيِنِ الْفَنْدَقِ
خَطَا الْبَطَلُ فَأَصْبَحَ فِيِنِ الْكَامِعِ ...

إِنَّ الْمُخْزَنَ بِجَوارِ الْفَنْدَقِ،
سَأَصْلِهِ بَعْدَ مُخْزَةٍ !!







وكانَت مطاردة المُنْقَرِبَة بالشبة
إلى البطل المطاط بما أنه يحيّز
بالقوى العادرة ...

سأهتمي إلَى الغرفة
التي سيدخلها!



دُبُعد زلَّه شاهد البطل مُلِئاً بعينيه
آه ... هاهو المجرم الذي
يُبَثِّثُ الماء ، باستطاعتي أن
اقبض عليه و لكن ...



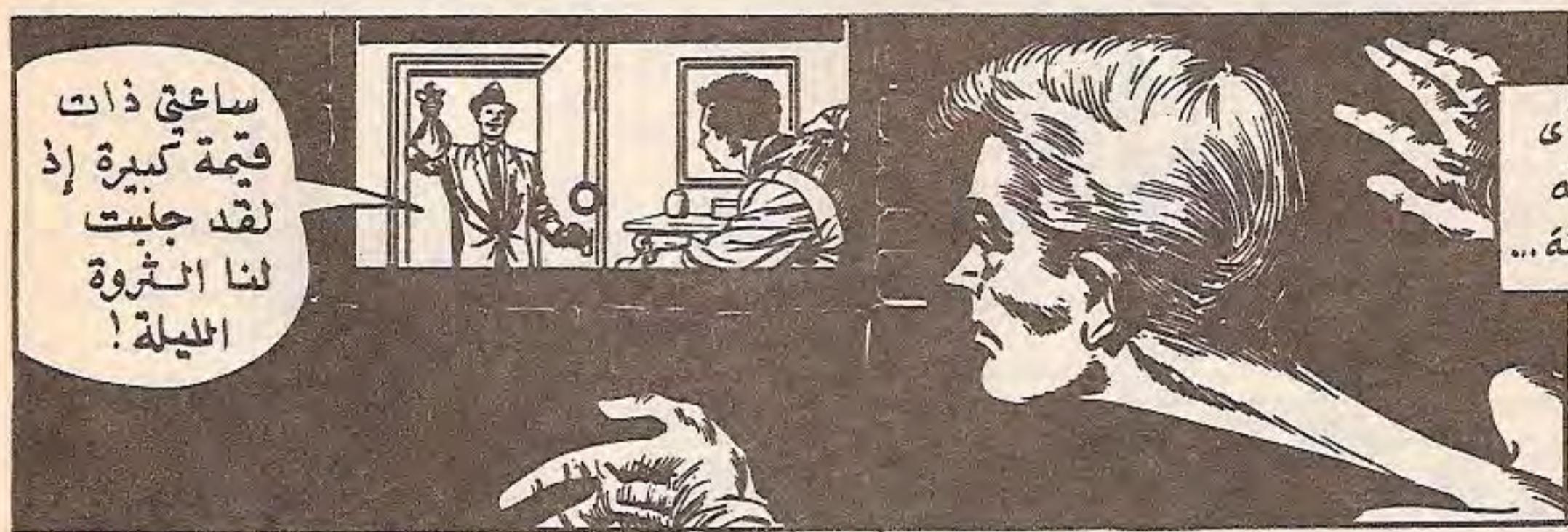
وبعد لحظة عَنْهَا رَجَعَ عَوْنَفَتْ ...
سأنتظر هنا وأراقب
تطور الأمور !



ساعي ذات
قيمة كبيرة إذ
لقد جلبـت
لنا الثروة
المليئة !



بعد قليل رأى
البطل طريرته
تدخل الغرفة ...



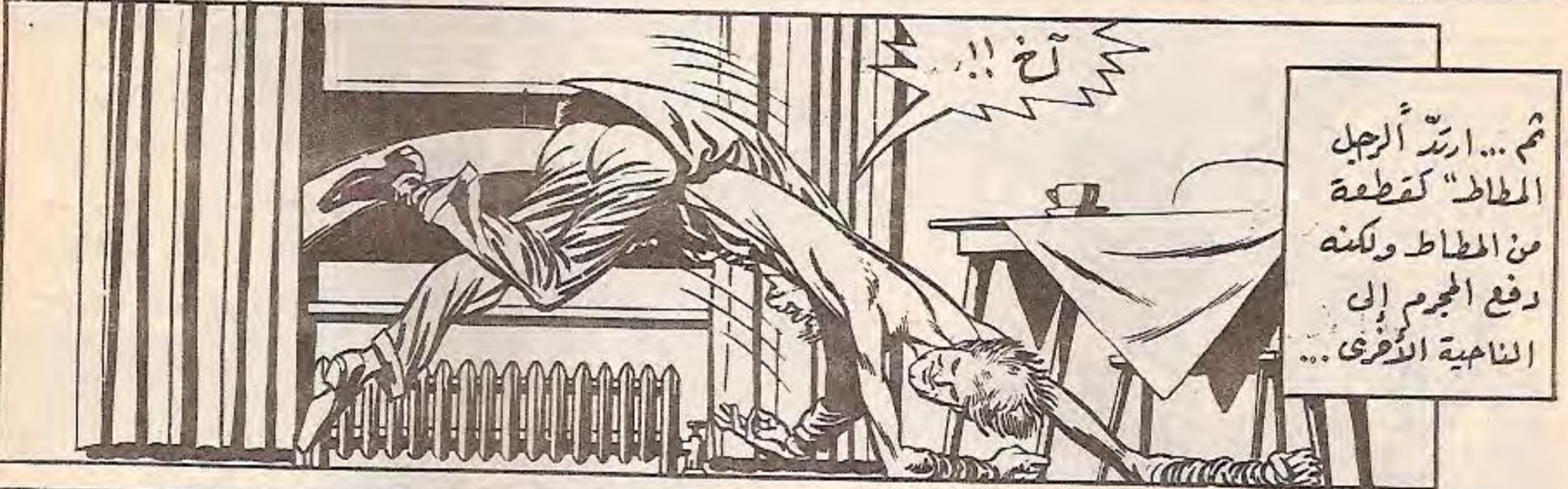
"هالما رأى المثلة ليه و كأنها عشر ليارات أدركت أنه أصبح
تحت سلطتي ..."

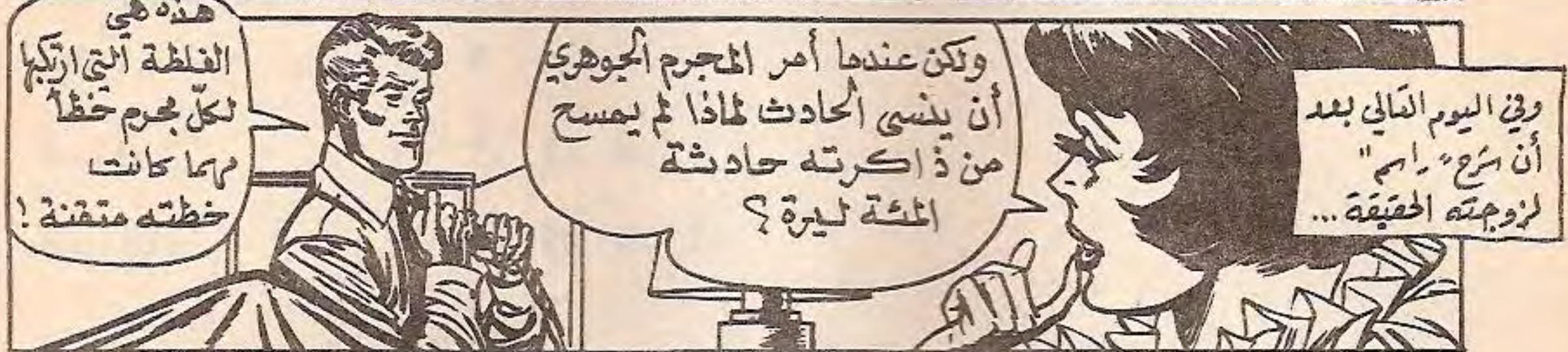
المليئة ، ستفتح مخزنك وتضع أثمن مجوهراتك والآنقد الموجود
في كيس ثم اترك الأكياس في برويل الفنادق في شارع التهر
ويُبعـد ذلك انس كل شئ !!

والجوهري الذي أخذها ليصلحها
لم يدرك أنها صَمَّمت لتنوّعه
تتوياً هفت طيـساً ليصبح تحت
سيطرتي ، ولقد تأكـدت أنه
خاضع لتأثيري عندما خدعـته
بورقة النقد !









سلسلة الهواة

تجد في الصفحة ٤٣ لائحة بأرقام المجلدات القدية المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد في الفئات المختلفة.

فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج. أيضا رقم هاتفك أو فاكس. الرجاء إضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تشمل ثمن المجلدات في الطلبة: ٥٠ دولارا على الشحنة من ١ إلى ٥ مجلدا، و ٧٥ دولارا على كمية من ٥٠ إلى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة!

المجلدات المتوفرة بسعر ٥ دولارات أميركية - سلسلة الهواة

سوبرمان مجلد رقم: ١٧، ٢١، ٣١، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٧

طارق " " : ١، ٢، ٣، ٤

بونانزا " " : ٢، ١

البرق " " : ١، ٢، ٤، ٥، ٦

طرزان " " : ١، ٣، ٤، ٥، ٦

المجلدات المتوفرة بسعر ٢٥ دولارات أميركية - سلسلة الهواة

سوبرمان مجلد رقم: ٥٣، ٥٤، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣

٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩

الوطواط " " : ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

طارق " " : ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١

باك رو جرز : ١

المغامرون الأربعون : ١، ٢

عائلة الفضاء : ١

المجلدات المتوفرة بسعر ٧ دولارات أميركية

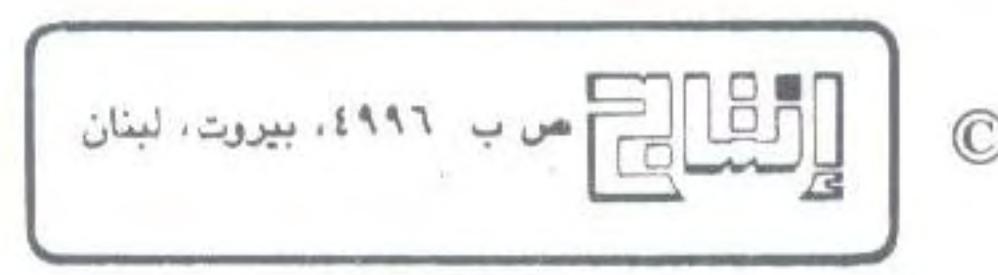
سوبرمان مجلد رقم: ٧٣، ٧٦، ٧٩، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٠، ٩١

٩٢، ٩٣، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٢، ١١٠، ١١١، ١١٢

١١٣، ١١٤، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٣، ١٩

٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣



©

١٩٩٦

卷之三

卷之三

روزنگاری
۱۹۹۷

الاحد	>	<	=	-	/	\
الاثنين	-	<	=	/	\	\
الثلاثاء	/	=	=	-	\	\
الاربعاء	=	-	>	/	\	\
الخميس	=	-	<	/	\	\
الجمعة	0	/	=	-	\	\
السبت	=	=	0	/	\	\

الاحد	٠	٢	٣	٤
الاثنين	٣	١	٢	٤
الثلاثاء	٤	٣	١	٢
الأربعاء	-	٢	٥	٣
الخميس	٢	٤	٣	٦
الجمعة	٣	٠	٨	٢
السبت	٤	١	٧	٥

السبت	>	٤	١	٢	٣	٥
الجمعة	٣	٢	٠	٢	٣	٥
الخميس	٥	٢	١	٣	٤	٦
الأربعاء	٦	١	٢	٣	٤	٧
الثلاثاء	٣	٢	٠	٢	٣	٥
الاثنين	٢	٣	١	٣	٤	٦
الأحد	-	٤	٥	٢	٣	٨

الإثنين	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
الثلاثاء	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
الأربعاء	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
الخميس	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
الجمعة	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
السبت	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢

الاحد	٢	٥	٣	٤
الاثنين	٣	٦	٧	٨
الثلاثاء	٤	٧	٨	٩
الأربعاء	٥	٨	٩	٦
الخميس	٦	٩	٠	٨
الجمعة	٧	١٠	١	٧
السبت	-	٨	٥	٦

السبت	٥	٢	٣	٤	٦	٧
الجمعة	٤	١	٢	٣	٥	٦
الخميس	٣	٠	٢	١	٤	٥
الأربعاء	٢	١	٤	٣	٥	٦
الثلاثاء	١	٣	٥	٤	٦	٧
الاثنين	٠	٤	٦	٢	٤	٦
الأحد	٣	٥	٦	٣	٢	٤

السبت	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الجمعة	-	<	٥	٦	٧	٨
الخميس	>	٦	٧	٨	٩	١٠
الأربعاء	٣	٤	٥	٦	٧	٨
الثلاثاء	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الاثنين	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٠	١	٢	٣	٤	٥

الاحد	>	>	<	<	<	<
الاثنين	-	>	<	٥١	٢٣	٣٦
الثلاثاء	٤	٣	٢	٣٠	٣٣	٣٩
الاربعاء	٣	٢	-	٤١	٣٢	٣٧
الخميس	٣	١	-	٤٢	٥٢	٣٨
الجمعة	٠	٢	١	٣٢	٣٢	٣٣
السبت	٣	٣	٢	٣٢	٣٢	٣٣

الْأَحَد	٣	٢	٧	٦
الْإِثْنَيْنِ	٤	١	٨	٥
الْثَلَاثَةِ	٥	٢	٩	٦
الْأَرْبَعَاءِ	٦	٣	٠	٧
الْخَمِيسِ	٧	٤	١	٨
الْجُمُعَةِ	٨	٥	٢	٩
الْسَّبْتِ	٩	٦	٣	٧

الإثنين	-	>	<	=	>	<
الثلاثاء	>	=	<	=	>	=
الأربعاء	=	=	>	<	=	<
الخميس	=	=	<	<	=	<
الجمعة	=	=	<	<	=	<
السبت	=	=	=	=	=	=

الاحد	٣	٢	١	٠	٥٠
الاثنين	٥	٤	٣	٢	٣٥
الثلاثاء	٣	٢	١	٠	٣٢
الأربعاء	٤	٣	٢	١	٣٢
الخميس	٦	٤	٥	٢	٣٥
الجمعة	٣	٢	١	٠	٣٢
السبت	٢	٠	١	٢	٣٠

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا تَعْلَمُ وَمَا لِي لَمْ تَعْلَمُ وَمَا يَرَى لِي عَيْنُكَ وَمَا يَعْلَمُ لِي أَذْنُكَ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ بِحَقِّي أَنْتَ مَنْ تَعْلَمُ فَاهْبِطْ مَا أَنْتَ مَنْ تَعْلَمُ فَاهْبِطْ مَا أَنْتَ مَنْ تَعْلَمُ	الْأَحَد	-	<	>	<=	>=	<>
الْأَثْنَيْن	-	<	=	>	<=	>=	<>
الْأَلْثَلَاثَةِ	-	<	=	>	<=	>=	<>
الْأَرْبَعَاءِ	-	<	=	>	<=	>=	<>
الْخَمِيسِ	-	<	=	>	<=	>=	<>
الْجُمُعَةِ	-	<	=	>	<=	>=	<>
الْسَّبْتِ	>	<	=	<	>=	<>	<>